

7 生活を楽しむ



あなたは、どんな音楽やスポーツが好きですか。映画や芝
居を見に行きますか。季節や自然の移り変わりに気がつく
ゆとりがありますか。生活を楽しむために、あなたがどん
なことをしているか話してください。



次のようなことが話題になった時、あなたはどんなふうに話を進めていきますか。質問を聞いて考えてみましょう。

1. あなたは、一年にどれぐらい休暇きゅうかをとりますか。
仕事と休暇のバランスは、よくとれていますか。
2. 歌うたを歌ったり、楽器がっきを演奏えんそうしたりすることがありますか。
あなたの国の、民族的な音楽みんぞくてきや踊りおどにはどんなものがありますか。
3. あなたの国で、一番盛さかんなスポーツは何ですか。
あなたは、スポーツをするほうですか、見るほうですか。試合しあいを見ていて、
我われを忘わすれて応援おうえんするほうですか。
4. 季節きせつの風物ふうぶつに関心かんしんがありますか。
あなたの故郷ふるさとの、一番美しい季節はいつですか。
5. 出かけるときは、一人で行くほうですか、友だちを誘さそって行くほうですか。

I

あなたは一年にどれぐらい休暇きゅうかをとりますか。あなたの国では、休暇きゅうかをどう過すごしますか。

あなたの国を代表する音楽だいひょうやスポーツについても話してください。

会話

会話を聞いて、解答欄に答えを書いてください。



《会話 1》 休暇きゅうかについて話す

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |

《会話 2》 代表的音楽だいひょうてきについて話す

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |

《会話 3》 スポーツについて話す

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |



練習 1 意味や使い方をよく考えて練習してください。

1. ～としても ▶あまり見込みみこのないことが実現じつげんした場合を想像そうぞうするとき使います。

例 とれる まとまった休みは とれるとしても せいぜい一週間です。

(1) もらえる 今度のボーナスは _____ ほんの少しでしょうね。

(2) 会える 忙しい人だから いそが _____ せいぜい10分ぐらいですよ。

(3) 買える 自分の家なんて _____ せいぜい2DKですよ。

(4) 行ける 仕事があるので _____ 8時すぎになると思います。

(5) 見られる 今からじゃ _____ 後ろせきのほうの席でしょうね。

2. 下線部に適当な語（助詞）を入れて、文を完成させなさい。

例 日本の子どもは野球 が 好きです。

- (1) 休暇 _____ しばらく留守にしますので、よろしく。
- (2) 一週間以上休むと、仕事 _____ 差しつかえるんです。
- (3) 尺八は竹 _____ できています。
- (4) アメリカのカントリーミュージック _____ 当たるものってありますか。
- (5) 日本の思い出 _____ カセットテープを買って帰りたいんです。

練習 2 すらすら言えるようになるまで、声を出して練習してください。

1. よく知られているものを例に出して、それに相当するものが何か聞きましょう。

例 イタリアのカンツォーネ アメリカのカントリーミュージック

たとえば、イタリアのカンツォーネとかアメリカのカントリーミュージックに当たるものって言ったら何ですか。

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| (1) インドのサリー | 韓国 ^{かんこく} のチョゴリ |
| (2) 日本の県 | アメリカの州 |
| (3) 中国 ^{きょうげき} の京劇 | 日本 ^{かぶき} の歌舞伎 |
| (4) オーストラリアのカンガルー | 中国のパンダ |
| (5) 日本 ^{じゅうどう} の柔道 | ブラジルのサッカー |

2. 程度がふつうでないことを、具体的な例をあげて言いましょう。

例 死傷者が出る [サッカーの国際試合]

死傷者が出るぐらいなんです。

- | | |
|-------------------|-----------|
| (1) ゴルフの帝王と呼ばれる | [ゴルフのうまさ] |
| (2) 一口食べただけで汗がでる | [カレーの辛さ] |
| (3) アメリカ人とまちがえられる | [英語のうまさ] |
| (4) 川の底が見える | [水のきれいさ] |
| (5) 切符が一日で売り切れる | [歌手の人気] |

ま と め

あなたの国の人たちがよく歌う歌や楽器について話してください。スポーツはどんなものが人気がありますか。あなたは自分でも歌を歌ったり、スポーツをしたりしますか。

休暇の過ごし方や余暇の使い方について、楽しく話し合ってください。

II

季節^{へんか}の変化を楽しんだり、昔からの行事^{ぎょうじ}に参加^{さんか}したりすることがあります。最近行ったところや見た映画で、印象^{いんしょう}に残っているものについて話してください。

会話

会話を聞いて、解答欄に答えを書いてください。

《会話 4》 季節^{ふうぶつ}の風物

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

《会話 5》 映画^{いんしょう}の印象を言う

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |

《会話 6》 映画に誘^{さそ}う

| | 1. どんな映画か | 2. 何と言って断ったか |
|-----|-----------|--------------|
| (1) | | |
| (2) | | |
| (3) | | |
| (4) | | |

練習 1 意味や使い方をよく考えて練習してください。

3. 次のことばを「名詞＋動詞」の形になおしなさい。

例 いもほり (いもをほる)

- (1) 花見 () (2) 魚釣^{さかなつ}り ()
 (3) 山登り () (4) 皿洗^{さらあら}い ()
 (5) 花売り ()

4. 何回～ても ▶程度^{ていど}がふつうを越^こえているという気持ちを表します。

例 見る 原節子は 何回見ても きれいですね。

- (1) 聞^きく 落語^{らくご}は _____ おもしろい。
 (2) 食^くべる ハンバーガーは _____ おいしい。
 (3) 読^よむ この小説は _____ 感動^{かんどう}させられる。
 (4) 行^いく 動物園^{どうぶつえん}は _____ 楽^{たの}しめる。
 (5) 聞^きく このコンチェルトは _____ うっとりする。

5. ～た ^{けいようし}▷形容詞のように使います。

- 例 笑う (笑った) 顔が本当にいいんですよ。
- (1) おこる () ときの顔がかわいい。
- (2) ^{おどろ}驚く () 顔をしないでよ。
- (3) ^{ねむ}眠る () ふりをしてたんです。
- (4) ^ま曲がる () はしは使えない。
- (5) やせる () 人はすもうに向いていない。

6. ～エる／られる

- 例 笑う 20秒に一回 笑える って書いてあるよ。
- (1) 食べる このカップラーメンは、けっこう _____
- (2) 使う この^{じしょ}辞書は、けっこう _____
- (3) 飲む この^{さけ}酒は、まあ _____
- (4) 聞く 彼の^{えんそう}演奏は、なかなか _____
- (5) 楽しむ ディズニーランドは、おとなでも _____

7. ～といいですね ^{あい て}▷相手のことや自分たちのことを願う気持ちを表します。

- 例 雨が降らない (雨が降らない) といいですね。
- (1) ^{いっきゅう}一級に受かる () といいですね。
- (2) 早く^{なお}治る () といいですね。
- (3) 安く買える () といいですね。
- (4) 早く使えるようになる () といいですね。
- (5) ^{いちおく}一億円が当たる () といいですね。

練習 2 すらすら言えるようになるまで、声を出して練習してください。

3. 聞いてもらいたいという気持ちをこめて話し始めましょう。

例 この間、小津安次郎^{お ず やす じろう}の映画を見た

この間、小津安次郎の映画を見て来たんです。

- (1) き^{てん}のう、ピカソ展を見た
- (2) 先週、鎌倉^{かまくら}に行った
- (3) 連休^{れんきゅう}に山^{のほ}に登った
- (4) 海^{うみ}に行^いって、サーフィンをした
- (5) 夏休みに、国^{くに}に帰^{かえ}って友だちに会った

4. 強い印象^{つよ いんしやう}を受けたことを言^いましょう。

例 はっとする きれいだ あの^あの人

はっとするほどきれいですね。あの人は。

- | | | |
|------------|------|------------------------------|
| (1) ぞっとする | こわい | あの映画 |
| (2) ぎょっとする | 高い | あそこの入場料 ^{にゅうじやうりやう} |
| (3) びっくりする | 安い | あのレストラン |
| (4) うんざりする | 長い | 彼女の電話 |
| (5) うっとりする | いい声だ | あの歌手 ^{かしゅ} |

ま と め

あなたの故郷^{ふるさと}の一番美^{うつく}しい季節のことを話してください。

好きな映画や人気のあるスターのことなどもみんなで話しましょう。

Ⅲ

面白そうな映画や催し物^{もよお もの}があったら、友だちを誘^{さそ}ってみましょう。
 相手^{あいて}によって言い方を変えられますか。

会話

会話を聞いて、解答欄に答えを書いてください。

《会話 7》 同僚^{どうりょう}を誘^{さそ}う

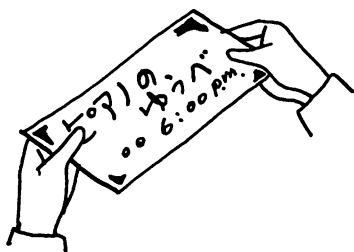
| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

《会話 8》 誘い^{ことわ}を断る

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |

《会話 9》 都合を言う

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |



練習 1 意味や使い方をよく考えて練習してください。

8. 「自分」を入れて文を完成させなさい。

例 自分 の分は 自分 で払うに決まってるだろう。

- (1) _____ のことは _____ でしなさい。
- (2) _____ の結婚相手は けっこんあいて _____ で決めます。
- (3) 鈴木さんは _____ が てんさい 天才だと思っている。
- (4) 田中さんは _____ の言ったことをすっかり わす 忘れている。
- (5) _____ の力を しん 信じなさい。

9. ～に～てもらえる

- 例 代わる 誰かに 代わってもらえ ないの？
- (1) 手伝う^{てつだう} 友だちに _____ ないんですか。
- (2) 教える 日本人に _____ ないんですか。
- (3) 貸す 誰かに _____ ないんですか。
- (4) やる 誰かに _____ ないんですか。
- (5) 払う^{はらう} 会社 _____ ないんですか。

10. 下から適当な語を選び、必要なら形を変えて下線部に入れなさい。

例 だれかに 代わって もらえないの。

| | | | | | |
|-------|----|-----|------|----|-----|
| (代わる) | 入る | 抜ける | かかえる | つく | つける |
|-------|----|-----|------|----|-----|

- (1) どうしても都合が^{つごう} _____ ないんです。
- (2) その日はもう予定が _____ いるんです。
- (3) 会議の^{とちゅう}途中で _____ わけにいきません。
- (4) なんとか都合を _____ 行きます。
- (5) ちょっと大きな仕事を _____ いるんで、行けそうもないですね。

11. 形の表と単語例を参考にしていろいろな文を作り、声に出して練習しなさい。
 い。 ▶話す時のことばと書く時のことばの違いに気をつけなさい。

例 (見なけりゃ) いい。 (見りゃ) いい。
 (見なきゃ) いい。
 (見なくちゃ) だめだ。 (見ちゃ) だめだ。

| | |
|-------|---------|
| ～なければ | ～エば／れば |
| ～なけりゃ | ～ゃ／りゃ ① |
| ～なきゃ | |

| | |
|-------|----------|
| ～なくては | ～ては／では |
| ～なくちゃ | ～ちゃ／じゃ ② |

| ① | ② | |
|----------|-------------|-----|
| a ya | at cha | 会う |
| ka yaa | kat cha | 買う |
| kak ya | kai cha | 書く |
| ik yaa | it cha | 行く |
| hanas ha | hanashi cha | 話す |
| tac ha | tat cha | 立つ |
| shin yaa | shin ja | 死ぬ |
| tob yaa | ton ja | 飛ぶ |
| nom ya | non ja | 飲む |
| kir ya | kit cha | 切る |
| kir yaa | ki cha | 着る |
| taber ya | tabe cha | 食べる |
| kur ya | ki cha | 来る |
| sur yaa | shi cha | する |

*①は、アクセントによって「～ゃ／りゃ」または「ゃあ／りゃあ」となります。

練習 2 すらすら言えるようになるまで、声を出して練習してください。

5. 誘ってみましょう。

例 クラシックのコンサートがある

クラシックのコンサートがあるんですけど、いっしょに行きませんか。

- (1) おもしろい^{しあい}試合がある
- (2) 黒沢^{くろさわ}の映画^{えいが}をやっている
- (3) ピカソ^{てん}展をやっている
- (4) おいしいレストランを知っている
- (5) バーゲンセールをやっている

ま と め

もう一度テープを聞いて、誘^{さそ}い方、断^{ことわ}り方、観^{かん}察^{さつ}してください。

行きたいところ、見たいものがあったら、友だちを誘ってみましょう。

都合^{つごう}が悪いときは、ていねいに断りましょう。



あなたはどんな音楽やスポーツが好きですか。映画や芝居を見に行きますか。季節や自然の移り変わりに気がつくゆとりがありますか。生活を楽しむためにしていることについて、楽しく話し合ってください。

文型・表現

| | |
|--------------------------|--|
| どんなスポーツが盛んか言う | ～が ^{さか} 盛んなんです。 ～スルぐらいです。 |
| だいひょうてき 代表的な音楽を聞く | たとえば ～に ^あ 当たるものって言ったら何ですか。 ～を買って帰りたいんですが、何がいいか教えてください。 |
| がっ き 楽器の説明をする | げん 弦が ～本あって、～でひくんです。 ～で できているんです。 |
| わ だい ていしゆつ 話題を提出する | ～シてきたんです。 |
| どんな映画か言う | ～が ～の役で出ているんです。 ～が出てくるんです。 |
| じょゆう 女優の印象を言う | ～スルほど ～ですね、あの ～は。 ～って呼ばれるぐらいです。 ～た ^{かお} 顔がいいんです。 何回 ～シても ～です。 |
| ふうけい ふうぶつ 風景、風物について言う | ～の ^{き せつ} 季節です。 ～が ^{たの} 楽しめます。 まだ ～が ^{のこ} 残っています。 |

| | |
|--------------------------------|--|
| <p>誘う</p> <p>っごう 都合を言う</p> | <p>～んですけど、いっしょに行きませんか。</p> <p>～があって^ぬ抜けられないんです。</p> <p>～が入っているんです。</p> <p>～を^{かか}抱えているんです。</p> |
|--------------------------------|--|

《 会話 1 》

アパートの隣^{となり}どうし

スージー： これから、休暇^{きゅうか}でしばらく留守^{るす}にしますので、よろしくお願いします。

太田^{おおた}： あ、そうですか。どれぐらいいらっしゃるんですか。

スージー： 三週間。

太田： ええ、三週間も！ いいなあ。僕なんて、まとまった休みは、とれるとしても、せいぜい一週間ですよ。

スージー： 一週間ですか。

太田： ええ。それ以上休むと、仕事に差し支^さえ^{つか}るんです。

スージー： ああ、やっぱり、バカンスより仕事なんですね。わたしたちは、休暇^{きゅうか}を^{たの}しむために、働いているんですよ。

- 質問 1. 太田さんは、どれぐらい休みがとれると言っていますか。
2. なぜ、もっと休めないのですか。
3. スージーさんは、どうしていっしょうけんめい働くのですか。

《 会話 2 》

キム： あのう、日本の思い出^{おもいで}に、音楽^{おんがく}のカセットテープを買って帰りたいと思うんですけど、何がいいか教えていただけませんか。

吉田^{よしだ}： どんなのがほしいんですか。歌ですか、それとも楽器^{がっき}の演奏^{えんそう}ですか。

キム： あ、両方^{りょうほう}ほしいですね。

吉田： 両方ね。そうねえ…… 楽器の演奏なら、琴^{こと}とか尺八^{しゃくはち}のがいいんじゃないかしら。

キム： 琴とか尺八？

吉田： ええ。お琴^{おん}っていうのは、弦^{げん}が13本あって、それを「つめ」でひくんです。かなり大きい楽器ですよ。

キム： ああ、お正月にテレビで見ましたよ。

吉田： そうですか。尺八^{しゃくはち}っていうのは、竹^{たけ}でできているたて笛^{ぶえ}なんです。

キム： ああ、そうですか。

吉田： 歌のほうは、何がいいのかしら。

キム： ええ。たとえば、イタリアのカンツォーネとか、アメリカのカントリーミュージックに^あ当たるものって言ったら何ですか。

吉田： ええ、やっぱり演歌^{えんか}かしら。一杯^{いっぱい}飲んだら、必ずこれが出ますからねえ。

- 質問 1. キムさんは、どんなカセットテープがほしいと言っていますか。
2. 琴と尺八は、それぞれどんな楽器ですか。
3. 演歌はどんな歌ですか。

《 会話 3 》

カリエ： あ、野球^{やきゅう}やってますよ。うまいもんですね。日本の子どもって、野球が好きですねえ。

大山^{おおやま}： ええ、みんな大きくなったら、プロの選手^{せんしゅ}になるつもりなんですよ。

カリエ： ははは…… 僕も覚え^{おぼ}がありますよ。今じゃ、サラリーマンだけど。

大山： あ、カリエさん、野球少年^{やきゅうしょうねん}だったんですか。

カリエ： いえ、僕はサッカーです。

大山： ああ、カリエさんの国はサッカーが盛^{さか}んでしたね。

カリエ： ええ、みんな夢中^{むちゅう}ですよ。国際試合^{こくさい し あい}があると、死傷者^{ししょうしゃ}が出るぐらいなんですから。

大山： へええ。

カリエ： 大山さんは、何かスポーツをなさるんですか。

大山： いやいや、僕は見るだけですな。

- 質問 1. カリエさんは、子どものとき、何が好きでしたか。
2. カリエさんの国では、サッカーがどれぐらい盛んだと言っていますか。
3. 大山さんはスポーツをしますか。

《 会話 4 》

高橋^{たかはし}： ヘレンさん、今度の日曜、わたしのいなかへいっしょにいらっしゃいませんか。

ヘレン： あ、ありがとうございます。どちらなんですか。

- 高橋： 埼玉なんですけど、東京から車で一時間半で行けるんですよ。
- ヘレン： そうですか。じゃ、おじゃまします。
- 高橋： ええ、ぜひどうぞ。まだ農村の^{のうそん}霧^{ふん}囲^い気が残^{のこ}っているから面白いと思いますよ。今、さつまいもの^{きせつ}季節^{きせつ}なんです。いもほりが^{たの}楽しめますよ。
- ヘレン： へええ。何だか面白^{おもしろ}そうですね。
- 高橋： ええ、たき火をして、焼^やきいもでも作りましょう。
- ヘレン： わあ、雨が降^ふらないといいですね。
- 質問 1. 高橋さんの^{ふるさと}故郷^{ふるさと}は東京からどれぐらいのところにありますか。
2. そこは、どんなところですか。
3. 今、何の^{きせつ}季節^{きせつ}ですか。
4. 何が^{たの}楽し^{たの}めますか。

《 会話 5 》

- ^{おおもり}大森： この間、小津安次郎^{お ず やす じろう}の映画^{えいが}を見てきたんですよ。
- ^{よしざわ}吉沢： あ、大森さんは小津^{お ず}のファンなんですか。
- 大森： ええ、まあ。原節子^{はらせつ こ}が未亡人^{み ぼう じん}の役^{やく}で出ているんですけど、はっとするほどきれいですね、あの人は。^{わら}笑^{わら}った顔^{かお}が本^{ほん}当^{とう}にいいんですよ。
- 吉沢： うん、日本のグレタ・ガルボって呼ばれたぐらいですからね。
- 大森： ^{なんかい}何回^{なんかい}見てもきれいですねえ。
- 吉沢： あ、そうか。大森さん、小津ファンじゃなくて、原節子ファンなんだ。

- 質問 1. 原節子は何の役で出ていますか。
2. 原節子はどんな女優だと言っていますか。

《 会話 6 》

友だちどうし

- ^{まつもと}松本： ねえ、これ見てみない？
- ^{わたなべ}渡部： そうねえ、どんなの？
- 松本： 泣けるって。

渡部： 今、そういう気分じゃないのよ。

松本： じゃ、こっちは？

渡部： 何ていうの。

松本： 『ジャングル^{ぎゃくしゅう}の逆襲』。わにとかへびとかたくさん出てくるよ。

渡部： わには趣味^{しゅみ}じゃないわ。

松本： じゃ、これは。

渡部： そうね、だれが出るの？

松本： ポール・ニューマン。

渡部： 知らないわ。

松本： じゃあさ、これはどう。これにしようよ。20秒^{びよう}に一回^{わら}笑えるって書いてあるよ。

渡部： そういう気分^{きぶん}でもないのよね。

質問 1. 松本さんは、渡部さんをどんな映画に誘いましたか。

2. 渡部さんは、何^{ことわ}と言って断っていますか。

《 会話 7 》

せんばい こうはい
先輩と後輩

まえだ 前田： おい、田辺、今夜、飲みに行こうぜ。

たなべ 田辺： だめですよ、給料^{きゅうりょう}日前^{ひまへ}なんだから。あ、前田さんおごってくれるんですか。

前田： 何言^{なん}ってんだよ。自分の分^{ぶん}は自分で払^{はら}うに決^けまってるだろう。

田辺： じゃ、だめだ、きょうは。

前田： しょうがないな。ま、貸^かしといてもいいけど。

田辺： あ、そうですか。じゃ、行くことにします。

前田： 必ず返^{かえ}せよ、給料^{きゅうりょう}が出たら。

質問 1. 前田さんは、何^{なん}と言って田辺さん^{さそ}を誘っていますか。

2. お金の払^{はら}いかたについて、前田さんは、何^{なん}と言っていますか。

3. 前田さんが何^{なん}と言^いったので、田辺さんは行くことにしましたか。

4. 前田さんは、田辺さんに、給料^{きゅうりょう}が出たらどうしろと言^いっていますか。

《 会話 8 》

友だちどうしの会話

男性：^{だんせい} もしもし、あ、僕。

女性：^{じょせい} あ、こんにちは。

男性： こんにちは。あの、今日、時間ある？

女性： うん、あるけど、なあに。

男性： いや、ちょっと、どこかへ行かない。

女性： うん、そうねえ……。

男性： 今日、僕、ひまですることないから。

女性： あら、そうなの。じゃあ、行かないわ。

男性： どうして。

女性： ひまだから誘われるなんていやだわ。^{あいて}相手は^{だれ}誰でもいいんでしょ。^{ほか}他の人を誘ったら。じゃあね。

男性： あ、そんなことないよ。ねえ……

- 質問 1. 男の人は、何と言って誘っていますか。
2. どうして、誘ったのでしょうか。
3. 女の人は、どうして誘いを^{ことわ}断ったのでしょうか。

《 会話 9 》

質問 次の三つの会話を聞いて、それぞれ、何と言って誘いを断っているか、解答欄に書いてください。

1.

内山：^{うちやま} 中野さん、クラシックのコンサートがあるんですけど、いっしょに行きませんか。

中野：^{なかの} それは、どうも。あの、いつですか。

内山： 来週の金曜日の六時半。

中野： 金曜日？ 金曜日は、夕方から^{かいぎ}会議があつて、ちょっと、その時間には^ぬ抜けられないんです。^{ざんねん}残念ですけど。

2.

女性：^{じょせい} 来週（らいしゅう）の金曜（きんよう）日にロックのコンサートがあるんだけど、行かない？

男性：^{だんせい} 来週（らいしゅう）はちょっと無理（むり）だなあ。

女性：^{じょせい} そんなこと言（い）わないで、何とか都合（つごう）つかない。

男性：^{だんせい} だめだよ。土曜（どよう）までに出（い）さなきゃなんないレポート抱（かか）えてんだから。

女性：^{じょせい} そう、じゃあ、しょうがないわね。

3.

女性：^{じょせい} 金曜（きんよう）の夜、ピアノのコンサートがあるんだけど、行かない？

男性：^{だんせい} ああ、金曜（きんよう）日はもう仕事（しごと）が入（はい）っているんだ。

女性：^{じょせい} だれかに、代（か）わってもらえないの。

男性：^{だんせい} 今（いま）からじゃあ、ちょっと無理（むり）だよ。